



방문 가이드 2026

le Pantheon

로마 · 시작가 11.80€

<https://pantheon-rome.visit-tickets.com/ko/> · 패스트 트랙 티켓 & 요금



역사 & 경험

기원 & 역사

신전에서 성당으로: 2천년의 변천사

GOOGLE **4.8** ★★★★★ 287 154 후기

TIQETS **3.6** ★★★★★☆ 4 739 후기

로마의 심장부, 캄푸스 마르티우스에 세워진 판테온은 고대 로마 건축의 정수를 보여주는 기념비적인 구조물입니다. 기원전 27년에서 14년까지 재위한 아우구스투스 황제 치하에서 마르쿠스 비파니우스 아그리파가 처음 착공했으나, 원건물은 화재로 소실되었습니다. 이후 하드리아누스 황제는 이 부지를 완전히 재건하여 약公元 126년에 완공했으며, 오늘날 우리가 보는 웅장한 원형 돔과 코린스식 포티코를 완성했습니다.

이 건물의 가장 흥미로운 점은 하드리아누스가 자신의 업적을 숨기려 한 것이 아니라, 아그리파의 원래 명문을 새겨 넣었다는 사실입니다. 이는 제국이 전임자의 영광을 흡수하면서 동시에 새로운 건축적 위상을 과시하려는 정치적 계산이었습니다. '모든 신들의 사당'이라는 이름은 그리스어 파네이온(Pantheon)에서 유래했지만, 일부 학자들은 이것이 공식 명칭이 아닌 별명일 수 있다고 추측합니다.

公元 609년, 이 이교도 사당은 기독교 성당으로 전환되어 성 마리아와 순례자들(Santa Maria ad Martyres)에게 헌정되었습니다. 이 초기 전환은 건물이 왜 이렇게 완벽하게 보존되었는지를 설명하는 열쇠입니다. 중세 시대를 거치며 지속적인 교회 사용 덕분에 파괴나 방치 없이 현대까지 이어질 수 있었습니다. 14세기에 걸쳐 끊임없는 종교 의식은 콘크리트 돔과 대리석 바닥을 보호해 주었습니다.

오늘날 판테온은 이탈리아 문화유산부가 관리하는 국가 소유 재산이며, 세계 최대의 비강화 콘크리트 돔으로 남아 있습니다. 거의 2천 년의 세월이 흘렀음에도 불구하고, 현대 건축가들은 금속 보강재 없이 이 기술적 업적을 넘어서지 못했습니다. 고대의 신전에서 현대의 성당으로 변모한 이 공간은 역사와 신앙이 교차하는 독특한 장소로, 방문객들에게 시간 너머의 경외감을 선사합니다.

경험

포티코를 지나 내부로 발걸음을 들이는 순간, 방문객은 압도적인 정적과 광활한 공간감에 사로잡힙니다. 여덟 개의 거대한 분홍색 화강암 기둥이 지탱하는 현관 뒤로, 지름 43미터의 완벽한 구형 내부는 아무런 장애물 없이 펼쳐져 있습니다. 천장의 오쿨러스(Oculus)를 통해 쏟아지는 자연광은 벽면과 바닥을 부드럽게 밝히며, 하루의 시간에 따라 그 색조와 강도가 변화하는 살아있는 빛의 무대를 연출합니다.

바닥에 떨어지는 빗방울 소리나 멀리서 들려오는 기도 소리는 고대의 공기가 아직 남아 있음을 느끼게 합니다. 인파 속에서도 개인의 내면으로 침잠할 수 있는 이 특별한 분위기는, 단순한 관광지가 아닌 영적·건축적 체험의 장임을 깨닫게 해 줍니다. 오쿨러스 아래에서 빛의 기둥을 바라보며 서 있는 순간, 시간의 흐름이 멈춘 듯한 초월적인 경험을 하게 됩니다.



방문 준비하기

실용 정보

주소

역사 중심부 · 지하철: Bologna (L B) 또는 Flaminio (L A), 도보 10-15분.

영업 시간

종교 행사 및 공휴일에 따라 시간이 변동됩니다. 방문 전 시간을 확인하세요.

요금

2023년부터 유료 입장 필수. 참고 요금: 11,80 €. {promo}.

관람 시간

오디오 가이드를 사용하는 경우 내부를 위해 45~60분, 외벽과 외부 포티코를 감상하기 위해 추가로 15분을 계획하세요.

사진

플래시 없는 사진 촬영은 허용됩니다. 신자들의 평온함과 고대 프레스코 보존을 위해 삼각대와 플래시는 금지됩니다.

대상

모든 프로필에게 이상적입니다: 가족, 커플, 역사 애호가. 입장은 가능하지만 활발한 교회이므로 적절한 복장이 필요합니다.

찾아오는 길

접근 & 교통



Métro

: 로마 테르미니 역 – 26 min à pied

로마 테르미니 역 (11 min) · 로마 트라스테베레 역 (13 min)



버스

: 르네상스 – 3 min à pied

로마 테르미니 역 (16 min) · 로마 트라스테베레 역 (20 min)



자동차

로마 테르미니 역 (10 min) · 로마 트라스테베레 역 (13 min)



자전거

로마 테르미니 역 (12 min) · 로마 트라스테베레 역 (16 min)

LOCALISATION

Où se trouve le Pantheon ?



📍 Piazza della Rotonda — 00186 로마

🌐 41°53.917' N, 12°28.612' E



조 직

공간 구성과 관람 동선 이해하기

포티코 (현관)

이집트산 분홍색 화강암으로 된 여덟 개의 단일 석재 기둥이 특징입니다. 각 기둥은 높이 약 10미터, 무게 60톤에 달하며, 코린스식 자개 장식과 삼각형 프렌돈이 조화를 이룹니다. 이 현관은 로마 시대 건축의 힘과 우아함을 동시에 보여줍니다.

내부 홀 (로툰다)

지름과 높이가 모두 43.3미터로 일치하는 완벽한 구형 공간을 형성합니다. 천장은 오닉스 대리석과 금박 장식이 적용된 코퍼드(격자 문양) 콘크리트 돔으로 되어 있으며, 중앙의 오쿨러스를 제외하고는 창문이 없습니다. 바닥은 다양한 색상의 대리석 타일로 구성되어 있습니다.

측방 성당 및 묘지

내부 좌우 측면에는 여러 개의 작은 성당이 배치되어 있습니다. 여기에는 이탈리아 왕국 통일의 상징인 빅토르 에마누엘 2세를 포함한 이탈리아 왕들의 왕실 무덤이 위치해 있습니다. 이 공간은 종교적 의식과 역사적 기념 기능이 결합된 영역입니다.

접 근 성

장애인 접근 시설

고대 건축과 입구 보안 검색으로 인해 휠체어 접근이 제한적입니다.

가족 동반

가족에게 적합하지만, 붐비는 인파와 유모차를 위한 제한된 공간에 유의하세요.

오디오 가이드

프랑스어, 영어, 스페인어, 이탈리아, 독일

필수 코스

선택

절대 놓쳐서는 안 될 건축적 경이들

01

돔 중앙

오쿨러스 (Oculus)

지름 9미터의 유일한 개구부로, 유리나 지붕으로 막힌 적이 없습니다. 하루 종일 자연광을 도입하여 내부를 역동적으로 밝히고, 빗물이 대리석 바닥에 직접 떨어집니다. 이 설계는 건물의 내부를 빛의 극장으로 변모시킵니다.

💡 돔 바닥에 통합된 은밀한 도랑을 통해 빗물이 배출되며, 자연의 순환을 건축에 구현한 독창적인 예시입니다.

02

전체 구조

세계 최대 비강화 콘크리트 돔

지름 43미터의 로마 콘크리트(opus caementicium) 구조물로, 여전히 서 있는 세계 최대의 비강화 돔입니다. 현대 건축가들도 금속 보강재 없이 이 기술적 업적을 넘어서지 못했습니다. 거의 2천 년의 내구성을 자랑합니다.

💡 콘크리트 배합에 화산재가 포함되어 있어 시간이 지날수록 더 단단해지는 특성이 있습니다.

03

프렌돈

아그리파의 명문

하드리아누스가 재건했음에도 불구하고, 마르쿠스 비파니우스 아그리파의 원래 명문이 유지되고 있습니다. 이는 제국이 전임자의 영광을 흡수하면서도 자신의 작품을 강조하려는 정치적 전략을 반영합니다. 역사적 연속성을 상징하는 중요한 요소입니다.

💡 이 선택은 하드리아누스가 자신의 이름을 드러내는 대신, 제국의 안정성을 강조하고자 했다는 해석이 가능합니다.

04

포티코

단일 석재 화강암 기둥

앞 포티코의 여덟 기둥은 각각 이집트 채석장에서 추출된 단일 분홍색 화강암 덩어리로 조각되었습니다. 각 기둥 몸통은 약 10미터 높이에 무게가 약 60톤입니다. 홍해에서 로마까지 운반하는 데 특수 선박이 필요했을 정도로 거대합니다.

💡 다른 고대 기념비에서는 이렇게 긴 단일 외벽을 위해 하나의 석재를 사용한 사례가 드뭅니다.

05

내부 공간

완벽한 기하학적 비율

오쿨러스 아래 내부 지름과 높이가 정확히 일치하여, 건물 부피 안에 완벽하게 내접한 이론적 구를 형성합니다. 이러한 조화로 운 비례는 브루넬레스키와 같은 르네상스 건축가들에게 깊은 영향을 미쳤습니다. 수학적이고 영적인 균형의 典範입니다.

💡 이 비율은 피렌체 대성당의 브루넬레스키 설계에 영감을 주었습니다.

06

측방 성당

왕실 무덤

이탈리아 통일에서의 역사적 중요성을 이해하기 위해 특히 빅토르 에마누엘 2세의 무덤을 찾아보세요. 측방 성당에 위치한 이탈리아 왕들의 묘지는 국가 정체성의 상징입니다. 주요 기념비를 파악하는 데 오디오 가이드가 도움이 될 것입니다.

💡 빅토르 에마누엘 2세의 무덤은 이탈리아 통일의 시작을 기념하는 핵심 장소입니다.

07

천장

코퍼드 돔 (Coffered Dome)

오닉스 대리석과 금박 장식이 적용된 격자 문양의 콘크리트 돔입니다. 깊이 있는 음영 효과를 창출하여 시각적 복잡성을 더합니다. 고대 로마의 장식 기술과 구조적 효율성을 결합한 결과물입니다.

💡 코퍼드의 깊이는 구조적 강도를 유지하면서 무게를 줄이는 역할을 했습니다.

08

내부 바닥

대리석 바닥 모자이크

다양한 색상과 패턴의 대리석 타일로 구성된 바닥은 고대 로마의 세공 기술을 보여줍니다. 중앙부터 방사상으로 퍼지는 디자인은 공간의 중심성을 강조합니다. 빗물이 스며드는 것을 방지하기 위해 미세하게 기울어진 구조입니다.

💡 바닥의 미세한 기울기는 오쿨러스로 들어온 빗물을 배출하도록 설계되었습니다.

팁

완벽한 방문을 위한 실용 가이드

TIMING

오전 시간대, 특히 오전 7시경에 방문하면 대기 줄을 최소화하고 조용한 분위기를 즐길 수 있습니다. 온라인으로 정확한 시간대를 예약하세요.

BILLET

2023년부터 유료 입장(약 11.80€)이 필수입니다. 성수기에는 반드시 사전 예약을 권장하며, 현장 구매 시 1시간 이상의 대기를 예상해야 합니다.

PARCOURS

입장 후 먼저 오쿨러스 아래에서 빛을 감상하고, 이후 측방 성당과 왕실 무덤을 둘러보세요. 마지막으로 포티코로 나와 외부 사진을 찍으세요.

PHOTO

오쿨러스 촬영 시 수동 모드를 사용하여 깊은 그림자와 강한 밝기 사이의 대비를 올바르게 노출하세요. 정오에 찍은 사진이 벽면의 그림자 효과를 가장 잘 보여줍니다.

PAUSE

판테온 앞 피아자 델라 로통다 또는 인근 피아자 나보나의 카페에서 휴식을 취하세요. 방문 전후로 가벼운 식사를 즐기기에 좋습니다.

ENFANTS

가족 방문 시 붐비는 인파와 제한된 공간에 유의하세요. 아이들에게 오쿨러스의 빛과 돔의 크기를 설명하며 교육적인 경험을 제공하세요.

AUDIOGUIDE

프랑스어, 영어 등 여러 언어로 제공됩니다. 건축 역사와 하드리아누스에 관한 일화를 구체적으로 다루므로, 오쿨러스와 왕실 무덤 설명 포함 여부를 확인하세요.

CONFORT

활발한 교회이므로 어깨와 무릎이 덮인 복장을 착용해야 합니다. 문제가 없도록 의문이 들면 가벼운 스카프를 준비하세요. 편안한 신발을 신고 방문하세요.



자주 묻는 질문

자주 묻는 질문

Pantheon 티켓을 예약해야 하나요?

네, 특히 성수기에 사전 예약을 강력히 권장합니다. 입장 조건이 정기적으로 변경되므로 공식 사이트에서 이용 가능한 시간을 확인하세요. 긴 대기 없이 원활한 입장을 보장합니다.

현장에서 티켓을 구매할 수 있나요?

매표소에서 티켓을 구매할 수 있지만, 대기 줄이 매우 길 수 있으며 자주 1시간을 초과합니다. 이를 피하려면 정확한 시간대를 제공하는 온라인 예약을 우선하세요. 시간을 최적화하는 가장 신뢰할 수 있는 방법입니다.

오디오 가이드와 가이드 투어의 차이는 무엇인가요?

오디오 가이드는 프랑스어 오디오 설명과 함께 자신의 속도로 자율적인 관람을 가능하게 합니다. 가이드 투어는 실제 가이드, 패스트 트랙 및 직접적인 상호작용을 포함합니다. 자율성이나 맞춤형 동반 선호도에 따라 선택하세요.

티켓 환불이 가능한가요?

환불 정책은 티켓 유형과 취소 시점에 따라 달라집니다. 일반적으로 무료 취소가 가능하며, 관람 24시간 전까지 가능합니다. 온라인 구매 시 항상 특정 조건을 확인하세요.

Pantheon 관람에 얼마나 걸리나요?

오디오 가이드를 사용한 내부 완전한 관람에는 약 45분이 소요됩니다. 외부와 광장을 감상하기 위해 15분을 추가하세요. 장소의 건축과 역사를 충분히 감상할 시간을 계획하세요.

알고 계셨나요?

야릇한 사실 & 흥미로운 정보

지붕 없는 옥^{ulus}의 비밀

판테온은 지붕 구조에 개구부가 있는 주요 로마 사당 중 유일합니다. 지름 9미터의 구멍인 오쿨러스는 빗물이 대리석 바닥에 직접 떨어지고, 돌에 통합된 은밀한 도랑으로 배출됩니다. 이 독특한 설계는 하루 종일 건물의 내부를 역동적으로 밝히는 자연광도 가능하게 합니다.

기만적인 명문의 정치학

하드리아누스는 사당을 재건했지만 아그리파의 원래 명문을 유지하기로 선택했습니다. 이 선택은 제국이 자신의 전임자의 영광을 흡수하면서 동시에 자신의 건축 작품을 강조할 수 있게 해주었습니다. 역사적 기록과 실제 건설자 간의 괴리가 흥미롭습니다.

사당에서 성당으로의 전환

이 장소는 609 AD부터 기독교 예배 장소가 되어 성 마리아와 순례자들에게 헌정된 성당으로 변모했습니다. 이 초기 전환은 건물이 왜 이렇게 잘 보존되었는지를 설명합니다: 14세기에 걸쳐 지속적으로 교회로 사용되었습니다.

완벽한 기하학의 영향

판테온의 독창성은 오쿨러스 아래 내부 지름과 높이가 정확히 일치하는 데 있습니다. 이 두 치수 모두 43.3미터로, 건물 부피 안에 완벽하게 내접한 이론적 구를 형성합니다. 이러한 조화로운 비례는 피렌체 대성당 건설 당시 브루넬레스키와 같은 건축가들에게 영향을 미쳤습니다.

박물관 주변

판테온 앞 피아자 델라 로통다는 휴식과 산책에 이상적인 곳입니다. 바로 옆에 위치한 피아자 나보나에서는 네 강 분수를 감상하고 활기찬 거리 예술가들을 관찰할 수 있어, 로마 역사 중심지의 생동감을 느낄 수 있습니다. 북동쪽으로 몇 분만 걸으면 트레비 분수에 도달하며, 차 없는 골목인 비아 데이 코로나리를 따라 걷는 동안 바로크 양식의 외벽과 건축 세부 사항을 즐길 수 있습니다. 저녁에는 트라스테베레 지역으로 이동하여 중세 골목의 전통 레스토랑에서 정통 이탈리아 요리를 맛보는 것도 추천합니다. 이러한 근접한 명소들은 판테온 방문 전후로 자연스럽게 연계하여 풍성한 일정을 만들 수 있게 해 줍니다.



판테온은 단순한 건축물이 아니라, 시간을 초월한 예술의 증거입니다. 2천 년 전의 기술이 오늘도 우리를 놀라게 만드는 이 공간에서, 당신은 과거와 현재가 하나로 융합되는 감동을 경험할 것입니다. 빛과 그림자가 춤추는 이 원형의 심장에서, 로마의 영혼을 직접 만나는 잊을 수 없는 순간을 만들어 보세요.