

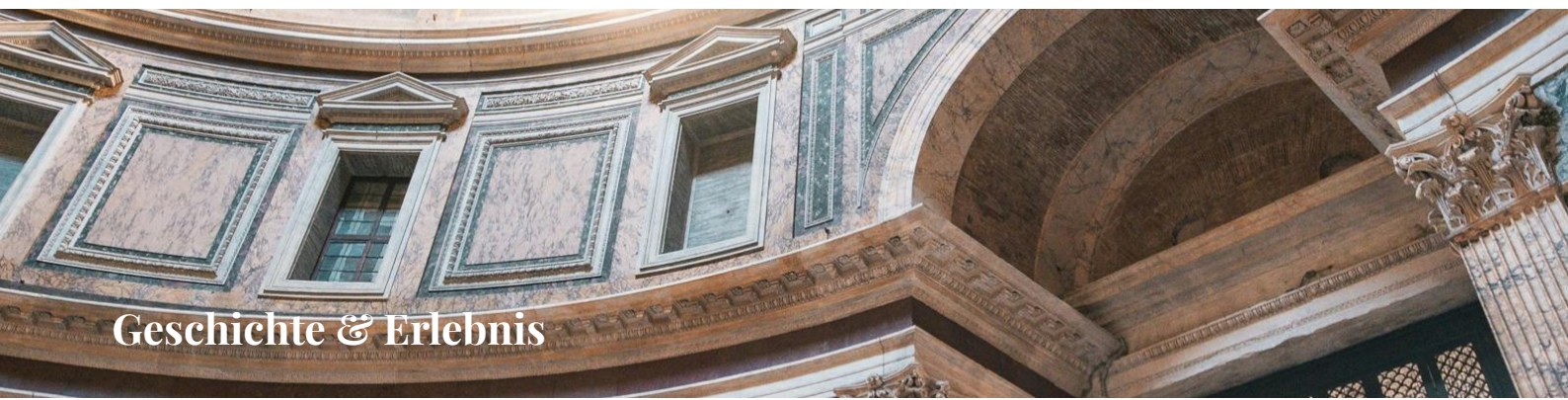


BESUCHSFÜHRER 2026

das Pantheon

Rom · Ab 11.80€

<https://pantheon-rome.visit-tickets.com/de/> · Skip-the-Line-Tickets & Preise



Geschichte & Erlebnis

URSPRUNG & GESCHICHTE

Vom Tempel aller Götter zur Basilika

GOOGLE **4.8** ★★★★★ 287 154 Bewertungen

TIQETS **3.6** ★★★★★ 4 739 Bewertungen

Das Pantheon in Rom ist weit mehr als ein Tempel; es ist das **architektonische Wunder**, das die Antike am besten überdauert hat. Ursprünglich unter dem Kaiser Augustus und seinem Schwiegersohn Marcus Vipsanius Agrippa im 1. Jahrhundert v. Chr. erbaut, brannte der erste Bau ab. Der Kaiser Hadrian ließ ihn zwischen 118 und 125 n. Chr. neu errichten, wobei er bewusst die ursprüngliche Inschrift von Agrippa beibehielt, um dessen Ruhm zu ehren und seine eigene Großzügigkeit zu betonen. Diese Entscheidung macht die genaue Datierung bis heute rätselhaft.

Der Name „Pantheon“ leitet sich vom griechischen „Pantheon“ ab, was „Tempel aller Götter“ bedeutet. Ob dieser Name auf die vielen Statuen der Gottheiten oder auf die Ähnlichkeit der Kuppel mit dem Himmel hinweist, bleibt spekulativ. Was jedoch sicher ist: Das Gebäude war das erste seiner Art – eine runde Zelle mit einem konventionellen Tempelportikus. Die Ingenieurskunst des römischen Betons (Opus caementicium) ermöglichte es, eine Kuppel ohne Stützpfiler zu bauen, die auch nach fast zwei Jahrtausenden noch steht. Kein anderes antikes Bauwerk hat eine so perfekte Geometrie bewahrt.

Im Jahr 609 n. Chr. wurde das Heidentempelgelände durch Papst Bonifaz IV. zur christlichen Basilika geweiht, und zwar zu Ehren der Jungfrau Maria und der Märtyrer. Diese frühe Umwandlung erklärt, warum das Innere so gut erhalten ist: Es diente kontinuierlich als Gotteshaus und wurde nicht geplündert wie viele andere antike Stätten. Die Gräber berühmter Persönlichkeiten, darunter der Maler Raffael und die italienischen Könige Viktor Emanuel II. und Umberto I., finden sich heute in den Seitenkapellen. Das Pantheon ist somit ein Schmelztiegel aus heidnischer Architektur und christlicher Geschichte.

Heute gehört das Pantheon zum Staatseigentum und wird vom italienischen Ministerium für Kulturerbe verwaltet. Es ist eines der meistbesuchten Denkmäler Roms und ein Symbol für die zeitlose Schönheit der klassischen Antike. Die Kombination aus historischer Tiefe, architektonischer Perfektion und spiritueller Atmosphäre macht es zu einem Ort, der Besucher aus aller Welt fasziniert. Wer Rom besucht, muss dieses Meisterwerk sehen, um zu verstehen, wie die Römer ihre Welt formten und warum ihr Einfluss bis heute anhält.

DAS ERLEBNIS

Betreten Sie den Portikus, und Sie stehen sofort im Schatten der acht massiven Granitsäulen, die aus Ägypten stammen. Der Kontrast zwischen der kühlen Dunkelheit des Eingangs und dem hellen Innenraum ist überwältigend. Als Sie in die Rotunde treten, hebt sich Ihr Blick automatisch zum **Oculus**, dem einzigen Fenster des Gebäudes. Ein Strahl natürlichen Lichtes fällt direkt auf den Boden und wandert langsam mit der Sonne, was eine mystische, fast sakrale Atmosphäre schafft. Die Luft ist still, unterbrochen nur von leisen Flüstern und dem Echo Ihrer Schritte auf dem Marmorboden.

Die Akustik des Raumes ist majestätisch; jedes Wort hallt sanft zurück, was die Größe des Ortes spürbar macht. Die Kassettendecke der Kuppel zieht das Auge nach oben, wo die geometrische Präzision der Konstruktion sichtbar wird. Man fühlt sich klein, aber gleichzeitig verbunden mit der Geschichte, die diesen Raum seit über 1900 Jahren prägt. Es ist keine bloße Besichtigung, sondern ein Erlebnis der Sinne, bei dem Licht, Stein und Stille zusammenwirken. Dieses Gefühl der Ehrfurcht bleibt lange nach dem Verlassen des Gebäudes bestehen.



IHREN BESUCH VORBEREITEN

Praktische Informationen

ADRESSE

Historisches Zentrum · U-Bahn: Bologna (L B) oder Flaminio (L A), 10-15 min zu Fuß.

ÖFFNUNGSZEITEN

Die Zeiten variieren je nach Gottesdiensten und Feiertagen. Prüfen Sie die Zeitfenster vor Ihrem Besuch.

TARIFE

Seit 2023 ist ein kostenpflichtiger Eintritt erforderlich. Richtpreis: 11,80 €. {promo}.

BESUCHSDAUER

Planen Sie 45 bis 60 Minuten für den Innenbereich ein, wenn Sie den Audioguide nutzen, sowie 15 Minuten zusätzlich, um die Fassade und das äußere Portikus zu be

FOTOS

Fotografie ohne Blitz ist erlaubt. Stativ und Blitze sind verboten, um die Ruhe der Gläubigen und die Erhaltung der alten Fresken zu gewährleisten.

ZIELGRUPPE

Ideal für alle Profile: Familien, Paare und Geschichtsinteressierte. Der Ort ist zugänglich, erfordert aber angemessene Kleidung, da es sich um eine aktive Kirc

ANREISE

Zugang & Verkehrsmittel

**U-Bahn**

: Gare de Rome-Termini — 26 min à pied

Gare de Rome-Termini (11 min) · Gare de Roma Trastevere (13 min)

**Bus**

: Rinascimento — 3 min à pied

Gare de Rome-Termini (16 min) · Gare de Roma Trastevere (20 min)

**Voiture**

Gare de Rome-Termini (10 min) · Gare de Roma Trastevere (13 min)

**Vélo**

Gare de Rome-Termini (12 min) · Gare de Roma Trastevere (16 min)

LOCALISATION

Où se trouve das Pantheon ?



📍 Piazza della Rotonda — 00186 Rom

🌐 41°53.917' N, 12°28.612' E



ORGANISATION

So gestalten Sie Ihre Besichtigung optimal

Portikus (Eingang)

Der Vorraum wird von acht korinthischen Säulen aus rosa Granit dominiert, die jeweils aus einem einzigen Block geschnitten sind. Hinter der ersten Reihe befinden sich zwei Gruppen von je vier weiteren Säulen. Der Pediment zeigt Reste von Reliefs, die einst farbig gefasst waren. Dieser Bereich schützt vor Wettereinflüssen und führt in den inneren Raum.

Rotunde (Innenraum)

Der zentrale Raum ist kreisförmig und wird von einer riesigen Kassettendecke überragt. Der Boden besteht aus Marmorplatten, die ein komplexes Muster bilden. An den Wänden befinden sich Nischen, die früher Statuen hielten und heute oft leer sind oder Altäre beherbergen. Die Decke weist fünf konzentrische Ringe auf, die zum Oculus hin kleiner werden.

Kuppel & Oculus

Oben in der Mitte befindet sich der 9 Meter große Oculus, die einzige Öffnung zum Himmel. Durch ihn fallen Licht und Regen direkt in den Raum, was den Boden leicht feucht halten kann. Die Kuppel selbst ist aus römischem Beton gefertigt und zeigt eine beeindruckende technische Leistung. Von hier aus blickt man auf die gesamte Stadt, wenn man hoch genug hinaufschauen kann.

BARRIEREFREIHEIT

**Zugang für Menschen mit Behinderung**

Rollstuhlzugang eingeschränkt aufgrund der alten Architektur und der Sicherheitskontrollen am Eingang.

**Familien**

Familienfreundlich, aber Achtung vor Menschenansammlungen und dem begrenzten Platz für Kinderwagen.

**Audioführer**

Französisch, Englisch, Spanisch, Italien, Deutsch

Das Unverzichtbare

AUSWAHL

Architektonische Meisterwerke, die bestaunt werden müssen

01

Rotunde

Die Kuppel

Die größte ungestützte Betonkuppel der Welt misst 43 Meter Durchmesser und Höhe. Sie ist ein Meisterwerk der römischen Ingenieurskunst und hat fast zwei Jahrtausende überdauert. Die Kassettendecke reduziert das Gewicht und erzeugt ein interessantes Spiel von Licht und Schatten. Beobachten Sie, wie die Struktur nahtlos in den Oculus übergeht.

💡 Fast 2000 Jahre lang hat kein anderes Bauwerk diese Maße erreicht. **Hadrian** ließ sie perfektionieren, um ewig zu wirken.

02

Kuppel

Der Oculus

Das 9 Meter große Loch in der Kuppel ist das einzige Fenster des Gebäudes. Es lässt natürliches Licht einfallen, das sich während des Tages über den Boden bewegt. Regen fällt ebenfalls herein, was den Boden feucht hält. Es symbolisiert die Verbindung zwischen Erde und Himmel.

💡 Es wurde nie verglast, um die **antike Technik** zu respektieren und die Stille zu bewahren.

03

Portikus

Granitsäulen des Portikus

Acht massive Säulen aus rosa Granit stützen den Eingangsbereich. Jeder Schaft stammt aus einem einzigen Steinblock, der aus Ägypten importiert wurde. Ihre Höhe beträgt etwa 10 Meter, was sie imposant und stabil macht. Sie zeigen die Reichtümer des Römischen Reiches und seine Handelswege.

💡 Der Transport dieser Blöcke von Ägypten nach Rom war eine logistische **Leistung** der Antike.

04

RAFFAEL Seitenkapelle

Grab von Raffael

Der berühmte Renaissance-Maler Raffael ist in der linken Seitenkapelle begraben. Sein Grabstein ist schlicht gehalten, aber von großer historischer Bedeutung. Er erinnert an den Künstler, der viele Werke in Rom schuf. Besucher können hier still gedenken und die Verbindung zur Kunstgeschichte spüren.

💡 Raffael starb jung, mit nur 37 Jahren, und wurde schnell **begraben**, da sein Tod überraschend kam.

05

Rechte Seitenkapelle

Grab von Viktor Emanuel II.

In der rechten Kapelle ruht der erste König des vereinten Italiens, Viktor Emanuel II. Sein Mausoleum ist aus weißem Marmor und schwarzem Granit gestaltet. Es ist ein wichtiger Ort der nationalen Erinnerung. Die Position innerhalb des Pantheon unterstreicht seine historische Rolle.

💡 Er wurde dort beigesetzt, weil das Pantheon als **Schrein** der Nation galt.

06

Portikus

Inscription von Agrippa

Über dem Eingang befindet sich die lateinische Inschrift, die Marcus Vipsanius Agrippa nennt. Obwohl Hadrian das Gebäude neu baute, behielt er diese alte Inschrift bei. Dies war eine strategische Entscheidung, um Agrippas Ruhm zu würdigen. Die Schrift ist in großen Buchstaben gemeißelt und gut lesbar.

💡 Diese irreführende Inschrift machte das Datum des Neubaus **rätselhaft** für Historiker.

07

Rotunde

Marmorboden

Der Boden der Rotunde besteht aus bunten Marmorplatten, die ein geometrisches Muster bilden. Er ist glatt poliert und spiegelt das Licht des Oculus wider. Unter dem Boden liegen die Gräber verschiedener Persönlichkeiten. Die Qualität des Steins zeigt den Wohlstand der damaligen Zeit.

💡 Man sagt, dass der Boden **magische** Linien enthält, die auf die Himmelsrichtungen zeigen.

08

Wände

Nischen und Altäre

An den Wänden befinden sich mehrere Nischen, die ursprünglich Statuen beherbergten. Heute sind einige mit Altären oder religiösen Symbolen ausgestattet. Sie rahmen den Raum ein und geben ihm Tiefe. Die asymmetrische Anordnung ist charakteristisch für die spätere Nutzung als Kirche.

💡 Viele der originalen Statuen wurden im Laufe der Jahrhunderte **entfernt** oder zerstört.

TIPPS

Praktische Tipps für einen reibungslosen Besuch

TIMING

Besuchen Sie das Pantheon am frühen Morgen, kurz nach der Öffnung, oder am späten Nachmittag, um die größten Menschenmassen zu vermeiden. Gegen 7 Uhr ist es oft ruhig und das Licht besonders schön.

BILLET

Reservieren Sie Ihr Ticket unbedingt online im Voraus, insbesondere in der Hochsaison. So erhalten Sie ein genaues Zeitfenster und sparen sich das lange Warten an der Kasse.

PARCOURS

Planen Sie zuerst die Piazza Navona oder die Fontana di Trevi ein, dann das Pantheon. Danach können Sie sich ausruhen oder weiter in Richtung Trastevere gehen, um die Beine zu entlasten.

PHOTO

Stellen Sie sich direkt unter den Oculus, um das fallende Licht zu fotografieren. Verwenden Sie den manuellen Modus, um die starken Kontraste zwischen Hell und Dunkel gut abzubilden.

PAUSE

Machen Sie eine Kaffeepause in einem der Cafés auf der Piazza Navona oder in der Via della Pace. Genießen Sie ein Espresso oder einen Cappuccino, während Sie die Atmosphäre beobachten.

ENFANTS

Bringen Sie Kinder mit, aber seien Sie vorsichtig mit Kinderwagen, da der Zugang eingeschränkt ist. Halten Sie die Kinder an der Hand, da der Boden glatt und die Räume eng sein können.

AUDIOGUIDE

Nutzen Sie den Audioguide, um die Architekturgeschichte und Anekdoten über Hadrian zu verstehen. Er ist besonders hilfreich, wenn Sie die Details der Kuppel und der Inschriften genauer kennenlernen möchten.

CONFORT

Tragen Sie angemessene Kleidung, da es sich um eine aktive Kirche handelt. Schultern und Knie sollten bedeckt sein. Bequeme Schuhe sind wichtig, da viel gegangen wird.



HÄUFIG GESTELLTE FRAGEN

FAQ

Muss man Tickets für den Panthéon reservieren?

Ja, es wird dringend empfohlen, im Voraus zu reservieren, besonders in der Hochsaison. Die Zugangsbedingungen ändern sich regelmäßig, daher prüfen Sie die verfügbaren Zeitfenster auf der offiziellen Website. So garantier

Kann man das Ticket vor Ort kaufen?

Es ist möglich, das Ticket an der Kasse zu kaufen, aber die Warteschlangen können sehr lang sein, oft über eine Stunde. Um dies zu vermeiden, bevorzugen Sie die Online-Reservierung, die oft ein genaues Zeitfenster bietet

Was ist der Unterschied zwischen Audioguide und geführter Tour?

Der Audioguide ermöglicht eine autonome Besichtigung in Ihrem Tempo mit Audio-Erklärungen auf Französisch. Die geführte Tour umfasst einen physischen Guide, einen Vorrangzugang und direkte Interaktionen. Wählen Sie je na

Sind die Tickets erstattungsfähig?

Die Erstattungsrichtlinie hängt vom Tickettyp und dem Zeitpunkt der Stornierung ab. In der Regel ist eine kostenlose Stornierung möglich bis 24 Stunden vor der Besichtigung. Prüfen Sie immer die spezifischen Bedingungen

Wie viel Zeit braucht man, um den Panthéon zu besichtigen?

Rechnen Sie etwa 45 Minuten für eine vollständige Innenbesichtigung mit Audioguide ein. Fügen Sie 15 Minuten hinzu, um das Äußere und den Platz zu bewundern. Planen Sie diese Zeit ein, um die Architektur und Geschichte d

WUSSTEN SIE SCHON?

Anekdoten & Kuriositäten

Perfekte Geometrie

Die Ingeniosität des Pantheon liegt in der exakten Gleichheit zwischen dem inneren Durchmesser und der Höhe unter dem Oculus. Beide Dimensionen messen genau 43,3 Meter. Diese mathematische Präzision war in der Antike außergewöhnlich und zeigt das hohe Niveau der römischen Wissenschaft. **Geometrie** war für die Römer zentral.

Regen im Inneren

Da der Oculus offen ist, fällt Regen direkt in den Raum. Der Boden ist mit kleinen Löchern versehen, die das Wasser ableiten. Dies ist ein praktisches Detail, das oft übersehen wird, aber für die Erhaltung des Bodens wichtig ist. **Wasserablauf** war clever gelöst.

Farbige Fassaden

Ursprünglich war das Pantheon farbig gestrichen und mit Gold verziert. Die heutigen grauen Töne sind das Ergebnis von Verwitterung und Reinigung. Archäologische Funde deuten darauf hin, dass das Gebäude einst sehr prächtig aussah. **Gold** und Farben machten es spektakulär.

Zweiter Weltkrieg

Während des Zweiten Weltkriegs wurde das Pantheon von alliierten Soldaten beschossen, blieb aber unversehrt. Es diente sogar als Lager für Munition. Die Robustheit des Gebäudes hat sich auch im Krieg bewährt. **Krieg** konnte es nicht beschädigen.

UMGEBUNG DES MUSEUMS

Die Umgebung des Pantheon ist ideal für weitere Erkundungen. Direkt gegenüber liegt die **Piazza Navona**, ein lebendiger Platz mit dem berühmten Brunnen der vier Flüsse von Bernini. Hier können Sie eine Pause in einem der vielen Straßencafés einlegen und die Atmosphäre genießen. Nur wenige Gehminuten entfernt befindet sich die **Fontana di Trevi**, das wohl bekannteste barocke Denkmal Roms, das Sie unbedingt auf Ihrem Weg einplanen sollten. Für Geschichtsinteressierte lohnt sich ein Abstecher zur Kirche Sant'Ivo alla Sapienza, einem Meisterwerk von Borromini, das faszinierende Innenarchitektur bietet. Abends empfiehlt sich ein Spaziergang durch Trastevere, ein authentisches Viertel mit mittelalterlichen Gassen und traditionellen Restaurants. Diese Nähe zu anderen Highlights macht das Pantheon zum perfekten Ausgangspunkt für einen ganzen Tag in Rom.



Das Pantheon ist kein Museum, das man hinter Glas betrachtet, sondern ein lebendiger Raum, der atmet. Wenn Sie dort stehen und das Licht durch den Oculus tanzen sehen, verstehen Sie, warum dieses Bauwerk als **ewiges Symbol** gilt. Es ist eine Einladung, die Zeit zu vergessen und sich der Gegenwart hinzugeben. Planen Sie Ihren Besuch sorgfältig, nehmen Sie sich Zeit für die Details, und lassen Sie sich von der Magie dieses Ortes verzaubern. Rom bietet vieles, aber nur hier verbindet sich die Vergangenheit so unmittelbar mit dem Hier und Jetzt. Kommen Sie, erleben Sie die Stille, und tragen Sie dieses Gefühl mit nach Hause.